






Прайс-лист на услуги по аренде "Съемочная техника и сопутствующее оборудование"

Оригинальные фотографии техники студии Rmedia	Предмет аренды	Наименование модели	Дополнительная техн. информация	Примечание	Время аренды*	Стоимость**
	Цифровая кинокамера 4.6K	Blackmagic URSA Mini PRO	В комплект входит: операторская ручка управления, плечевой упор с креплением на штатив и пазами для рельсовой системы, блок питания, аккумуляторы (2 шт.), зарядное устройство, карты памяти CFast 2.0 CFX650 256 GB (2 шт.), картридер, телештатив, жесткий кейс PELI	Байонет крепления объектива EF или B4. Запись в 4.6K, 4K до 60 fps и в 2K до 120 fps (Slow Motion). Стоимость указана с работой техника камеры	12 часов	3950,00
	Телекамера HD	Panasonic AJ-HDX 400	Комплектуется штативом, дополнительным аккумулятором, рекордером HyperDeck Shuttle 2 с твердотельным носителем SSD на 240 GB. Может писать на цифровые кассеты в формате DVCPRO HD (входит в комплект 6 кассет по 33 мин.)	Гамма-коррекция для цифровой киносъемки	12 часов	1650,00
	Телекамера DV	JVC GY-DV 5100 E	Комплектуется штативом, дополнительным аккумулятором, накамерным светом Anton Bauer. Снимает на циф.кассеты mini DV или DV (входит в комплект 3 кассеты по 63 мин.)	На камере установлены матрицы нового образца	12 часов	850,00

	Видеокамера HD	Panasonic AG-HPX 250 EN	Комплектуется штативом, дополнительным аккумулятором, накамерным светом LED, двумя карточками P2 по 32 GB, картридером P2 на 1 слот	Может писать в формате высокого класса AVC Intra	12 часов	<i>1250,00</i>
	Видеокамера 3D	Panasonic HDC-SDT 750 EE	Комплектуется легким штативом, дополнительным аккумулятором и картами памяти SD HC (2 шт. по 32 GB)	Маленькая камера высокого класса, может писать 1080p	12 часов	<i>650,00</i>
	Видеокамера HD	Panasonic AG-AF104 ER	В комплекте три светосильных объектива Nikkor (28 mm, 50 mm, 85 mm) + штатный объектив HD lumix 14 -140 mm, штатив, два аккумулятора, две карты памяти SDHC по 32 GB	Рекомендуется для съемок клипов, игровых роликов, рекламы (полный Full HD)	12 часов	<i>1150,00</i>



Камера DSLR

Nikon D 800 E

Записывает видео высокой четкости в нескольких форматах: H.264 и MPEG-4. Говоря о захвате максимально несжатого видео, Nikon D800E имеет полноценный HDMI выход, который выдает несжатый поток видео (в этой ситуации, к примеру, запись можно производить на рекордер HyperDeck Shuttle 2, без компрессии - QuickTime или с функцией сжатия ProRes 4:2:2 HQ). Еще одна из особенностей DSLR камеры Nikon D800E – это функция автофокуса, во время режима видеосъемки. Nikon D800E имеет режим ускоренного воспроизведения 60p/50p 1280x720 и функцию замедленной видеосъемки (time – lapse)

Рекомендуется для съемок клипов, игровых роликов, рекламы (полный Full HD). Камера DSLR Nikon D800E может быть укомплектована: светочувствительной оптикой Nikkor, телевизионным штативом, полным обвесом TILTA (Full Kit), видеомонитором datavideo 7 дюймов, видеоискателем ALPHATRON. Данный комплект и работа техника оплачиваются дополнительно

12 часов

850,00



Цифровая мини кинокамера 2K




Blackmagic Pocket Cinema Camera




Может снимать видео высокой четкости 1080p, 2K в форматах: Apple ProRes и Cinema DNG RAW. Разъемы на камере: micro-HDMI, мини-джек (для микрофона), вход для наушников

Комплектуется: объективом HD Lumix 14-140 mm, переходником с MFT на Nikon, тремя аккумуляторами, картой памяти 64Гб SDXC (95 Мб/сек)

12 часов

750,00

	<p>Цифровая кинокамера 2.5K</p>	<p>Blackmagic Cinema Camera</p>	<p>Камера имеет широкий динамический диапазон - 13 стопов. Может писать 12-битный 2.5K некомпрессированный RAW, а также: Apple ProRes и Avid DNxHD. Запись производится на твердотельные носители SSD. Совместима с объективами: Canon, Zeiss, Nikkor (работает через переходник, который входит в комплект).</p>	<p>По качеству, картинка, Blackmagic Cinema - превосходит DSLR камеры. Отлично подойдет для съемок кино, сериала, клипа, рекламы. В стоимость камеры входит: "тушка", переходник с MFT на Nikon, твердотельные носители SSD (2 шт. по 240 Gb), солнцезащитный козырек, 2 аккумулятора, картридер на SSD</p>	<p>12 часов</p>	<p>850,00</p>
	<p>Ручки управления фокусом и трансфокатором объектива камеры</p>	<p>Fujinon / Canon</p>	<p>В наличии имеются различные ручки управления, под большие и маленькие камеры. В стоимость аренды - штатив не входит (заказывается дополнительно)</p>	<p>Аренда подразумевает стоимость за один комплект ручек</p>	<p>12 часов</p>	<p>350,00</p>
	<p>Штативы и штативные колеса</p>	<p>Vinten / Manfrotto / Secced</p>	<p>В наличии имеются различные модели штативов и колес под них. Модель штатива под камеру оператор выбирает индивидуально в зависимости от веса камеры, творческой задачи и места съемок.</p>	<p>Стоимость зависит от выбранной модели штатива или колес</p>	<p>12 часов</p>	<p>350,00</p>

	Кинообъектив HD	CANON HD-EC ZOOM LENS HJ21x7.5B-III KLL-SC T2.1	Длиннофокусный светосильный вариообъектив для электронного кинопроизводства. Предназначен для работы с камерой 2/3 дюйма (байонет B4)	Выдается с инженером (входит в стоимость)	12 часов	1950,00
	Кинообъектив HD	CANON HD-EC ZOOM LENS HJ11x4.7B-III KLL-SC T2.1	Широкоугольный светосильный вариообъектив для электронного кинопроизводства. Предназначен для работы с камерой 2/3 дюйма (байонет B4)	Выдается с инженером (входит в стоимость)	12 часов	1950,00
	Стабилизирующий подвес для камеры	RONIN	В комплект DJI RONIN входит: стабилизирующий трехосевой подвес, пульт-джойстик для оператора, пульт дистанционного управления для второго оператора, 4 аккумулятора, зарядное устройство, универсальная площадка под камеры, транспортировочный кейс. Дополнительные опции: видеомонитор SDI/HDMI 7 дюймов, видеопередатчик HD, радиофокус	Рекомендуется использовать под камеры: RED, Sony, Blackmagic, Panasonic, DSLR. RONIN выдается с инженером (входит в стоимость)	12 часов	2900,00

	<p>Операторская разгрузочная система</p>	<p>EASYRIG / Изириг</p>	<p>В комплект входит: жилет с набедренным ремнем, вертикально – горизонтальная штанга с пружиной (высота 106 см., вынос 49 см.), зажимной держатель камеры, дополнительная пружина для замены (под легкий вес), сумка для транспортировки</p>	<p>Данная конструкция изирига рассчитана под нагрузку от 5 до 20 кг. Рекомендуется использовать с электронным стедикамом RONIN. Изириг снимает нагрузку со спины, плеч и рук оператора</p>	<p>12 часов</p>	<p><i>850,00</i></p>
	<p>Обвес на камеру (полный)</p>	<p>Full KIT TILTA</p>	<p>В комплект обвеса (KIT) входит: плечевой упор, установочная площадка, система контроля фокусировки, компендиум с двумя фильтродержателями 4x4, вертикальные шторки и горизонтальная, две ручки для съемок с плеча, набор шестерен для разных объективов, поддержка объектива, ручка для крепления видеомонитора</p>	<p>Рекомендуется использовать для камер: Blackmagic Cinema, Nikon D800E, Panasonic AG-AF104 ER. Обвес выдается с техником (входит в стоимость)</p>	<p>12 часов</p>	<p><i>1550,00</i></p>



**Видеопередатчик
HD**

PRO-X XW-HDU05

В комплект входит: передатчик TX (вход и выход SDI) с резьбовым креплением на камеру 1/4 дюйма "папа" и "холодный башмак", два аккумулятора Panasonic CGA-E/625 или VW-VBG6 для передатчика; приемник RX (выходы SDI 2 шт., HDMI); два аккумулятора V-mount и сетевой блок питания для приемника; комплект кабелей SDI/HDMI; штатив Matthews (высота до 4-х метров) с креплением под приемник (для улучшения сигнала)

Передача несжатого потока видео в разрешении 1080i/720p на расстояние 50-150 метров. !!! Задержка менее 1 мс. В стоимость входит работа инженера

12 часов

2550,00



**Видеокодер H.264
для стрима (онлайн-
трансляции)**

Teradek VidiU Pro

В комплект входит: кодер, сетевой блок питания, крепление на камеру "горячий башмак", дополнительный внешний аккумулятор, наушники, кабель HDMI, кабель Ethernet, SD карта на 32 Gb

Кодер H.264 предназначен для проведения интернет-трансляции на платформы: YouTube, USTREAM, facebook, livestream, twitch или сервер. Входы: HDMI, mini Jack (аудио MIC/Line), mini Jack (наушники), Ethernet (LAN), USB.

12 часов

1550,00



**Видеокодер H.264
для стрима (онлайн-
трансляции)**

Teradek VidiU Pro

В комплект входит: кодер,
сетевой блок питания,
крепление на камеру
"горячий башмак",
дополнительный внешний
аккумулятор, наушники,
кабель HDMI, кабель
Ethernet, SD карта на 32 Gb

В стоимость аренды
входит ноутбук и работа
инженера по
обслуживанию кодера

12 часов

2650,00



**Видеокодер H.264
для стрима (онлайн-
трансляции)**

**Teradek VidiU Pro с
работой ShareLink
"bonding"**

В комплект входит: кодер,
сетевой блок питания,
крепление на камеру
"горячий башмак",
дополнительный внешний
аккумулятор, наушники,
кабель HDMI, кабель
Ethernet, SD карта на 32 Gb

С помощью технологии
Sharelink кодер может
собирать в один поток
вещания несколько
источников 3G
интернета. В стоимость
аренды входит три
модема с разными
провайдерами, трафик
(до 6-ти часов), ноутбук и
работа инженера по
обслуживанию кодера

12 часов

3950,00

	Видоискатель	ALPHATRON EVF-035W-3G	<p>Имеет входы и выходы: SDI и HDMI (mini). Может работать как конвертер с SDI в HDMI и обратно. Обеспечивает невероятно точную и быструю фокусировку. ЖК-дисплей 3,54 дюйма (960x640, 16:09)</p>	<p>Незаменим в работе с камерами: Blackmagic Cinema, DSLR Nikon, Panasonic. Комплектуется: держателем-струбциной, кабелями SDI и HDMI (mini) и двумя аккумуляторами</p>	12 часов	650,00
	Студийный видоискатель	Panasonic WV-VF65BE	<p>Студийный монохромный видоискатель с экраном 5 дюймов (технология ЭЛТ). В комплект входит светозащитный козырек.</p>	<p>Идеально подходит для работы с камерами Panasonic AG-HPX 500</p>	12 часов	350,00
	Видеокамера для экстремальных съёмок	GoPro HERO3+ Black Edition	<p>Видеокамера высокой четкости с большими возможностями режимов съемки (4K - 12.5 к/с, 2.7K - 25 к/с, 1440p - 48 к/с, 1080p - 50 к/с). В комплект входит: защитный бокс, карта памяти microSDXC на 64GB, пульт дистанционного управления, дополнительный аккумулятор</p>	<p>Рекомендуется для съемок под водой, парашютный спорт, автогонки и т.п.)</p>	12 часов	350,00

	Видеокамера для экстремальных съёмок 4K	GoPro HERO4 Black	Видеокамера высокой четкости с большими возможностями режимов съемки (4K - 25 к/с, 2.7K - 50 к/с, 1440p - 80 к/с, 1080p - 120 к/с). В комплект входит: защитный бокс, карта памяти microSDXC на 64GB, пульт дистанционного управления, дополнительный аккумулятор	Рекомендуется для аэросъемки, съемки рекламы, клипов	12 часов	450,00
	Видеокамеры для съемок в полной темноте	Sony DCR-HC15E	Камера пишет на цифровые кассеты miniDV, имеет качественную оптику Carl Zeiss, видео выходы: DV, S-video, Composite	В наличии 6 видеокамер Каждая из камер комплектуется: двумя аккумуляторами, сетевым адаптером, видео-аудио кабелем	12 часов	350,00
	Видеокамера для скрытой съемки "пуговица"	Angel Eye (пишет в формате AVI)	Входит: комплект пуговиц и заклепки (для установки камеры на одежду или головной убор) + карта памяти SDHC 32 GB	Может записывать звук	12 часов	<i>Запрещена Законом Украины. В данный момент в аренду не предоставляется</i>



**Оборудование для
5-ти камерной
съемки HD в
режиме ПТС
"раскладушка"**

Для съемок в формате HD, комплектация:
телекамеры Panasonic AG-HPX500E или Panasonic AG-HPX250EN; видеомикшер Panasonic AV-HS 300; рекордер AJA KiPRO; мониторы HD (панель из 6-ти 8" мониторов) и 17" монитор; односторонняя звуковая связь "режиссер-операторы"; световая индикация TALLY datavideo; комплект звукового оборудования: аудиомикшер BEHRINGER XENYX X2222USB, компрессор, ди-боксы (2 шт.), микрофоны - шумовики на стойках Rode NTG-2 (2 шт.), видео коммутация SDI и звуковая коммутация (общая длина кабеля до 400 метров)

Принцип работы: видеосигнал HD с телекамер подается по кабелю SDI на видеомикшер, где режиссер в реальном режиме времени собирает (монтирует) картинку с 5-ти камер. Видеомониторы и звуковая связь позволяют режиссеру контролировать картинку с каждой телекамеры и своевременно давать команды операторам. Сведенный сигнал записывается на рекордер HD. Также, можно вести запись на каждую из камер. Имеется техническая возможность организовать 10-ти камерную съемку в режиме ПТС

В работе по обслуживанию оборудования задействовано 4 человека: главный инженер, техники (2 чел.), звукоинженер

12 часов

33750,00



**Световая
индикация
включения камер в
эфире (для съемки
в режиме ПТС)**

TALLY datavideo






Двухцветные индикаторы Tally, закрепляются на камерах и выполняют две задачи: показывают операторам какая камера в эфире и какая будет следующей. Вторая задача индикаторов показать тем кого снимают, в какую камеру смотреть сейчас и какая будет включена следующей

Сигнал подается по кабелю. Комплект TALLY datavideo (до 6 камер) идеально совместим с видеомикшером Panasonic AV-HS 300 (в стоимость не входит). Выдается с инженером







12 часов

1950,00






	Оборудование для многокамерной съемки Full HD (5 камер)	Panasonic AG-HPX 250EN	<p>В данную услугу входит: 5 камер + телештативы, карты памяти P2 по 32 Gb (10 шт.), архиватор P2 для слива карт, аккумуляторы (10 шт.), сетевые блоки питания (5 шт.), штативные колеса (2 шт.), электрическая коммутация (до 200 метров)</p>	<p>В работе по обслуживанию оборудования задействовано три человека: главный инженер, инженер и техник</p>	12 часов	12850,00
	Телесуфлер	Мобильный профессиональный телесуфлер для выездных съемок и работы в студии	<p>Техническая характеристика: экран 19", универсальная конструкция платформы позволяет устанавливать как большие телекамеры, так и ручные видеокамеры, камеры DSLR, RED, ARRI Alexa и т.п. Телесуфлер комплектуется педалями управления, ноутбуком, кабелем VGA 10 метров, тяжелым телештативом Vinten vision 20 и штативными колесами Manfrotto</p>	<p>В стоимость входит работа инженера (транспортные расходы по доставке оплачиваются дополнительно)</p>	12 часов	3750,00
	Твердотельный накопитель SSD	SSD 520 Series (240 GB)	<p>Исключительно надежен, т.к. не содержит в себе движущихся механических элементов. Скорость записи - 520 Мб/сек. Скорость считывания - 550 Мб/сек. Передача данных - 600 Мб/сек</p>	<p>Незаменим в работе с камерой или рекордером Blackmagic. Стоимость указана за одну единицу</p>	12 часов	250,00





	Карты памяти P2	Panasonic P2 cam 32 Gb	Оригинальные карты памяти P2 cam серии RG (максимально надежные)	1 карта 32 Gb пишет: DVCPRO HD - 35 мин. DVCPRO - 140 мин. AVCIntra100 - 35 мин. AVCIntra50 - 70 мин.	12 часов	200,00
	Картридер для карт памяти P2 на 5 слотов	Panasonic AJ-PCD20	Имеет 5 слотов для P2, интерфейсы IEEE 1394b и USB 2.0, позволяет монтировать напрямую с карт и форматировать P2	незаменим в полевых условиях как отдельный внешний дисковод	12 часов	350,00
	Картридер для карт памяти P2 на 1 слот	Panasonic AJ-PCD2	Имеет 1 слот для P2, интерфейс USB 2.0	незаменим в полевых условиях как отдельный внешний дисковод	12 часов	250,00
	Адаптер под карты памяти P2	Прилагаются драйвера	Удобен для оперативного сброса видео с карточек P2 в ноутбук, при наличии слота ExpressCard в ноутбуке	Скорость слива: 1 карта P2 на 32 Gb = 10 мин.	12 часов	150,00
	Объектив	Prime Circle 85 mm f:1.4 (Carl ZEISS)	Светосильный объектив - портретник с плавной регулировкой диафрагмы (предназначен для кино и видео съемки)	Байонет (крепление) Canon EF	12 часов	550,00


	Объектив	Canon EF 24-105mm 1:4 L IS USM	Универсальный объектив с переменным фокусным расстоянием и стабилизатором. Режим MACRO 0.45m/1.5ft	Байонет (крепление) Canon EF	12 часов	400,00
	Объектив	Nikon ED AF-S VR-Nikkor 70-200mm 1:2.8 G	Длиннофокусный светосильный объектив с переменным фокусным расстоянием и стабилизатором.	Байонет (крепление) Nikon F	12 часов	500,00
	Объектив	Nikon AF Nikkor 35-70mm 1:2.8D	Универсальный светосильный объектив с переменным фокусным расстоянием. Режим макросъемки 1:4 на 35mm	Байонет (крепление) Nikon F	12 часов	350,00
	Объектив	Nikon ED AF-S Nikkor 14-24mm 1:2.8 G	Широкоугольный светосильный объектив с переменным фокусным расстоянием.	Байонет (крепление) Nikon F	12 часов	500,00
	Объектив	Nikon AF Nikkor 50mm 1:1.4 D	Стандартный объектив с постоянным фокусным расстоянием. Обладает большой светосилой.	Байонет (крепление) Nikon F	12 часов	350,00
	Объектив	Nikon AF Nikkor 85mm 1:1.8 D	Портретный объектив с постоянным фокусным расстоянием. Обладает большой светосилой.	Байонет (крепление) Nikon F	12 часов	350,00


	Объектив	Nikon AF Nikkor 28mm 1:2.8 D	Широкоугольный светосильный объектив с постоянным фокусным расстоянием.	Байонет (крепление) Nikon F	12 часов	300,00
	Объектив	Nikon AF MICRO Nikkor 60mm 1:2.8 D	Светосильный объектив для макросъемки с постоянным фокусным расстоянием. Масштаб изображения 1:1.	Байонет (крепление) Nikon F	12 часов	400,00
	Объектив	Panasonic HD Lumix 14-140mm f 4.0-5.8	Универсальный объектив с переменным фокусным расстоянием. Оснащен уникальной системой стабилизации изображения Panasonic MEGA O.I.S.	Байонет (крепление) Micro Four Thirds (MFT)	12 часов	450,00
	Объектив	MC ZENITAR 16mm f 2.8 Fisheye	Сверхширокоугольный светосильный объектив "Рыбий глаз".	Байонет (крепление) Nikon F	12 часов	300,00
	Конвертеры	EX 0.75X Wide Converter for HDV model HDV75x82	Широкоугольный конвертер - увеличение: 0.75x	Имеет посадочную резьбу 72 и 82 мм.	12 часов	300,00
		Panasonic Wide Conversion Lens AG-LW7208	Широкоугольный конвертер - увеличение: 0.8x	Имеет посадочную резьбу 72 мм.	12 часов	300,00
	Переходники	Адаптеры: VOIGTLANDER; MTF Nikon G to Micro 4/3; Ni (G) - EOS; Ni - EOS	В наличии различные переходники: с байонета MFT (Micro Four Thirds) на F (Nikon), с байонета F (Nikon) на EF (Canon) и т.д.	Переходники имеют техническую функцию внутреннего и внешнего управления диафрагмой.	12 часов	250,00

	Макро кольца	Кольца для макросъемки	Комплект состоит из пяти удлинительных колец.	Байонет (крепление) Nikon F	12 часов	200,00
	Фильтры 4x4	TIFFEN	В комплекте 5 стеклянных фильтров: w/w circular ultra pol., pro-mist 1/8, warm uv-17, clear/nd.6 soft, clear. Каждый из фильтров в отдельном чехле + фирменная сумка TIFFEN	Рекомендуем арендовать компендиум-фильтродержатель TILTA 4x4	12 часов	950,00
	Фильтры 4x4	COKIN (серия Z-PRO)	В комплекте 3 нейтрально-серые фильтра : ND2, ND4, ND6. Каждый из фильтров в отдельном фирменном чехле	Рекомендуем арендовать компендиум-фильтродержатель TILTA 4x4	12 часов	450,00
	Комплект фильтров	COKIN (серия P)	В комплекте: компендиум, бленда, переходные кольца (52, 55, 58, 62, 67, 72, 77, 82 mm), фильтры 10 штук (ND - 0.3, 0.6, 0.9, Circular Polarizer, Star 8, Diffuser 2, Diffuser 3, Gradual Neutral Grey G2, Gradual Blue B2, Diffractor Cosmos)	Фильтры оригинальные (Франция)	12 часов	600,00
	Универсальный источник питания и HDMI-сплиттер	LanParte	Универсальный переходник из одного HDMI-входа преобразует видео в два HDMI-выхода. Может выдавать разное напряжение: 15V, 12V (2 выхода), 7.2V, 5V и USB 5V + отдельный выход для питания LPL	Комплектуется всеми необходимыми шнурами. Работает от аккумулятора Anton Bauer или от сети. Может быть установлен на РИГ, как противовес	12 часов	350,00

	Конвертеры преобразователи сплиттеры	Marshall, Blackmagic	В наличии HD-конвертеры с SDI в HDMI, с HDMI в SDI, с SDI в Audio. А также, преобразователи с SDI SD (сквозной выход) в Composite и S-video (конвертация имеет поток 10 - bit)	Стоимость указана за одну единицу	12 часов	<i>от 250</i>
	Преобразователь видео: повышающий / понижающий кросс-конвертер (скалер)	datavideo DAC-70	Предназначен для преобразования VGA, HDMI, SDI видеосигналов с аудиовходом в 3G/HD/SD SDI и HDMI выходы	Данный скалер способен принять практически любой сигнал и преобразовать его в любые форматы от 480i59 до 1080p60	12 часов	<i>550,00</i>
	Видеомонитор SD	JVC TM-A170G (ЭЛТ)	17" (трубчатый - ЭЛТ) Входы-выходы: S-Video, композит, аудио(моно)	Удобно мониторить картинку в формате SD для ТВ	12 часов	<i>300,00</i>
		SONY Trinitron PVM-20M2E	19" (трубчатый - ЭЛТ) Входы-выходы: компонент, S-Video, композит, аудио (моно)	Удобно мониторить картинку в формате SD для ТВ		<i>350,00</i>
	Видеомонитор HD-SDI	TVLogic LVM-170W	17" (ЖК, мультимедийный) с возможностью питания от аккумулятора "Antonbauer". Входы: SDI HD - 2 шт., компонент, композит, VGA, Factory PGM и сквозной выход SDI	Режиссерский просмотровый видеомонитор	12 часов	<i>550,00</i>
	Видеомонитор HD-SDI	TVLogic LVM-070W	7" (ЖК, мультимедийный) с возможностью питания от сети. Есть входы-выходы SDI, компонент, композит. Имеется возможность контроля звука - динамики	Операторский просмотровый видеомонитор	12 часов	<i>400,00</i>

	Видеомонитор HD-SDI / HDMI	datavideo TLM-700	Компактный операторский монитор 7" с возможностью питания от сети или аккумуляторов V-mount. Входы: HD/SD-SDI, HDMI, компонент. Есть выход mini-jack для наушников	В комплект входит два аккумулятора, зарядное и сетевое устройство	12 часов	450,00
	Панель видеомониторов HD-SDI	Blackmagicdesign (6 шт. - 8")	Входы: HD/SD-SDI (сквозные), 3 Gb/s SDI inputs, tally, and Mac and PC Ethernet control	Незаменим при многокамерной съемке, в режиме ПТС	12 часов	1250,00
	Теплый направленный свет	ARRI - 650 (с линзой Френеля)	В комплект входит: два прибора, шторы, фильтродержатели, димера. Фильтрацию можно заказать дополнительно	Цветовая температура 3200 К	12 часов	700,00
	Теплый направленный и рассеивающий свет	Dedolight	В комплект входит: прибор 1000 Вт, прибор 250 Вт + два софтбокса к ним, три прибора по 150 Вт (точечный свет) + оригинальные стеклянные компенсаты 5600 К (3 шт.) и стеклянные цветные фильтры (7 шт.)	Выдается с осветителем (входит в стоимость)	12 часов	1950,00

	Теплый направленный свет	City-Tek (с линзой Френеля)	В комплект входит: три прибора по 500 Вт + софтбокс (головы приборов оснащены линзой Френеля)	Цветовая температура 3200 К	12 часов	<i>950,00</i>
	Теплый / холодный мягкий свет	Kino Flo Tegra 4ft x 4	Цена указана за два прибора (8 ламп по 75 Вт) с переносками, крепежами, двумя штативами и сетками. Могут быть укомплектованы холодными или теплыми лампами. Осветительные приборы имеют димера	Выдается с осветителем (входит в стоимость)	12 часов	<i>1750,00</i>
		Kino Flo 4ft x 4 Bank	Цена указана за два прибора (8 ламп по 75 Вт) с переносками, крепежами, двумя штативами и сетками. Могут быть укомплектованы холодными или теплыми лампами	Выдается с осветителем (входит в стоимость)	12 часов	<i>1750,00</i>
	Заливной теплый свет	Свет- 2000 (экран)	Прибор 2 кВт, с рамкой для фильтрации	Цветовая температура 3200 К	12 часов	<i>350,00</i>

	Холодный заполняющий свет	MINO SN-150W	Заполняющий свет, который дает честную температуру 5600 К. Головы оснащены вентиляторами для охлаждения. В комплект входит два прибора	Цветовая температура 5600 К	12 часов	500,00
	Заливной теплый свет	Марс 3000	Комплект: два прибора по 3 кВт (каждый кВт можно включать отдельно)	Цветовая температура 3200 К	12 часов	600,00
	Заливной теплый свет	Марс 500	Комплект: два прибора по 500 Вт с фильтродержателями, два димера	Цветовая температура 3200 К	12 часов	400,00
		Марс 1000	Комплект: два прибора по 1000 кВт с фильтродержателями и штокрами, два димера	Цветовая температура 3200 К	12 часов	500,00
	Направленный теплый свет	"Бэбик" с линзой Френеля	Комплект: четыре прибора по 650 Вт или 850 Вт каждый + комплект шторок, цветных фильтров и фильтродержателей. Прилагаются димера	Цветовая температура 3200 К	12 часов	800,00



**Теплый
рассеивающий свет**

Софтбокс

Комплект: два прибора по
1 кВт, софтбоксы + димера

Цветовая температура
3200 К

12 часов

700,00



**Холодный / теплый
автономный свет**

YN 600 LED

Незаменим на съемках, где
нет возможности
подключиться к
электрической сети или, где
требуется особая
оперативность при
установке осветительных
приборов. Компактность и
автономное питание
данного света - лучшее
решение для выездных
съемок. Размер панели 19 x
25,5 см.

В комплект входит: два
осветительных прибора,
шторки, софты и
фильтрация (3200 - 5600
К), четыре усиленных
аккумулятора, сетевой
блок питания, зарядное
для аккумуляторов

12 часов

700,00



**Холодный
автономный свет**

CN-600SA LED

Прибор дает мягкий
рассеянный свет (цветовая
температура 5600 К). Димер
CN-2.0D позволяет
регулировать мощность
света дистанционно
(кабель). Может работать
как от аккумулятора
(разъем V-mount) так и от
сетевого блока питания.
Размер панели 28 x 28 см.

В комплект входит:
прибор, шторки, софт,
два аккумулятора,
зарядное, сетевой блок
питания

12 часов

450,00



**Накамерный свет
LED**

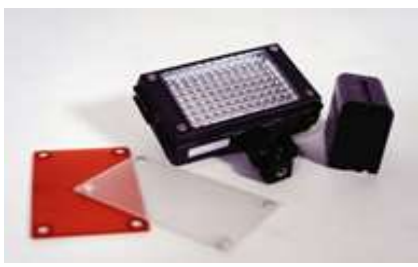
Lishuai LED-312DS

Профессиональный накамерный свет, который позволяет плавно регулировать цветотемпературу 3200-5600 К. Электронный дисплей на приборе показывает точную цветовую температуру и мощность светового потока.

В комплект входит: прибор, шторки, софт, два усиленных аккумулятора, зарядное устройство, транспортировочный кофр

12 часов

400,00



**Накамерный свет
LED**

Z96 Kit

Мягкий рассеивающий свет. Цветовая температура 3200 К - 5600 К. Мощность (800Lx) регулируется димером

Работает от аккумулятора Sony (в комплекте 2 шт.)

12 часов

200,00



**Накамерный свет
LPL**

Logocam

Направленный свет + шторки. Лампа мощностью 80 Вт, с компенсатором 5600 К

В комплекте два аккумулятора + плечевая сумка

12 часов

300,00

	Накамерный свет LPL	Anton Bauer	Работает от разъема P-tap на плечевых профессиональных видеокамерах или от аккумуляторной батареи, которая имеет данный разъем	Цветовая температура 3200/5600 К (при использовании фильтрации)	12 часов	<i>200,00</i>
	Цветные стеклянные фильтры и компенсаты	Dedolight	В комплект входит 10 стеклянных оригинальных фильтров: 3 компенсатора 5600 К + 7 цветных фильтров	Предназначены для направленных приборов Dedolight DL 150 Вт.	12 часов	<i>650,00</i>
	Димеры световые	AStek	Обеспечивают плавную регулировку мощности света. Максимальная электрическая нагрузка на один димер - 2000 Вт. Указанная стоимость за единицу.	Незаменим при работе с лампами накаливания	12 часов	<i>200,00</i>

	<p>Штативы, крепежи, держатели для света, тенители (грип оборудование)</p>	<p>Grip Set</p>	<p>В наличии студии: Mathelini, Magic Arms, C-Stands, Flag, Boom Stand, Combo Stands, Clams, Extentions, Grip Heads</p>	<p>Данное оборудование незаменимо в кино и теле производстве. Стоимость зависит от комплектации</p>	<p>12 часов</p>	<p>от 250</p>
	<p>Отражатель (лайт-диск)</p>	<p>Portaflash</p>	<p>"5 в 1". Комплектуется штативом и держателем</p>	<p>Цена указана за одну единицу</p>	<p>12 часов</p>	<p>250,00</p>
	<p>Дым-машина</p>	<p>Atmos Fog</p>	<p>В стоимость включена заправочная жидкость. Комплектуется дистанционным пультом управления</p>	<p>Заправочной жидкости хватает на активную работу дым-машины в течении 6-ти часов</p>	<p>12 часов</p>	<p>750,00</p>

	Персональный ушной монитор (подсказчик)	Sennheiser ew300 IEM	В комплект входит: приемник, передатчик, вакуумные наушники, мини- аудиомикшер, микрофон (для режиссера, редактора и т.п.)	Данный комплект предназначен для использования телеведущими и другими спикерами в качестве "подслушки"	12 часов	650,00
	Петличные звуковые радиосистемы	Sennheiser ew100 G2,G3	В комплект входит: приёмник, передатчик, петличка, шнуры XLR / mini jack, батарейки (4 шт.)	Приемник имеет крепление для установки на видеокамеру	12 часов	450,00
	Ручные радиомикрофоны	Sennheiser ew100 G2	Комплект: радиомикрофон, приёмник, передатчик, шнуры XLR / mini jack, батарейки (4 шт.)	Приемник имеет крепление для установки на видеокамеру	12 часов	500,00
	Микрофон конденсаторный узконаправленный	Rode NTG - 2	С двумя опциями питания, специально предназначенный для профессионального использования в сфере кино -TV производстве	Комплектуется стойкой и держателем	12 часов	250,00
	Звуковая лицевая гарнитура	Sennheiser HS 2-1	Работает с радиопередатчиком	Радиопередатчик и приемник не включены в стоимость аренды	12 часов	250,00

	Звуковая лицевая гарнитура	DPA	Работает с радиопередатчиком	Радиопередатчик и приемник не включены в стоимость аренды	12 часов	250,00
	Звуковые петлички (под радиосистемы)	Sennheiser	Работает с радиопередатчиком	Радиопередатчик и приемник не включены в стоимость аренды	12 часов	200,00
		COS-11 "SANKEN"	Возможность крепить на тело, под одежду (для кинопроизводства). Работает с радиопередатчиком	Радиопередатчик и приемник не включены в стоимость аренды	12 часов	250,00
		DPA	Направленная петличка. Идеально подходит для записи голоса в шумных местах. Работает с радиопередатчиком	Радиопередатчик и приемник не включены в стоимость аренды	12 часов	250,00
	Звуковая шнуговая петличка	AKG	На звуковых входах видеокамеры должно быть фантомное питание	Комплектуется звуковым кабелем - 10 метров, с разъемами XLR	12 часов	200,00



**Студийный
ламповый
микрофон**

По типу "НОЙМАН"

Модель изготовлена по индивидуальному заказу, для студийной записи голоса. В комплект входит: микрофон, "паучок"-держатель, стойка, ветрозащита

Комплектуется звуковым кабелем - 10 метров, с разъемами XLR

12 часов

450,00



Наушники

DT 770

Профессиональные наушники

Для звукорежиссеров

12 часов

200,00



"Удочка"

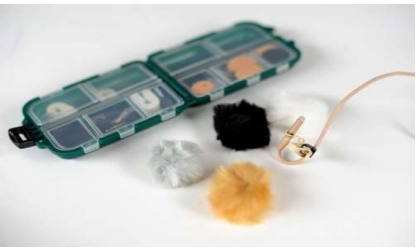




Держатель микрофона

Длина - 4 метра, комплектуется переходником-держателем для микрофона, звуковым кабелем XLR -10 метров






Может быть установлен микрофон Rode NTG-2 (арендуется дополнительно)

12 часов

350,00

	Комплект ветрозащиты для петличек	KoaLa Fluffy	В комплект входит 4 цвета (для подбора под одежду)	Необходим для записи звука на улице	12 часов	200,00
	Звуковой БУМ	На базе микрофона Rode NTG-2	В комплект входит: "удочка" - длина 4 метра, микрофон Rode NTG-2, ветрозащита микрофона KoaLa Fluffy, переходник-держатель для микрофона, звуковой кабель XLR -10 метров, наушники DT 770 PRO	Применяется в игровом кино, а так же в репортажных съемках	12 часов	750,00
	Видеомикшер SD	ODYSSEY (DVM-101)	4 видео входа: S-Video, Composite. 4 аудио входа: "тюльпаны"	Встроен квадратор	12 часов	850,00
	Видеомикшер HD-SDI	Panasonic AV-HS300G	Компактный видеомикшер. 5 входов HD/SD-SDI + 1 вход DVI. Имеет встроенный синхронизатор	Может работать автономно, от аккумулятора	12 часов	1850,00
	Видеомикшер HD-SDI HDMI, audio	Panasonic AG-HMX 100	Технические характеристики: 4 входа SDI, 2 входа HDMI, 2 входа Composite, 1 вход DVI-I. Выходы DVI-D: PGM, MULTI VIEW; SDI	Имеет 4 стерео входа XLR и стерео выход XLR. Может работать как аудиомикшер	12 часов	2450,00

	Звуковой компрессор	BEHRINGER MDX2200	Компактный компрессор	Исключительно надежен	12 часов	250,00
	Усилитель для наушников	ALESIS Multimix 6 Cue	Имеет 6 независимых регулируемых выходов			400,00
	Аудиомикшер	BEHRINGER XENYX X2222USB	Профессиональный аудиомикшер	Имеет 8 микрофонных входов	12 часов	650,00
	Аудиомикшер	BEHRINGER EURORACK UB502	Компактный аудиомикшер на 4 входа	Имеет 1 микрофонный вход	12 часов	250,00
	Звуковой ди-бокс (активный)	BEHRINGER DI100	Работает от батарейки КРОНА	В комплект входит два ди-бокса с батарейками	12 часов	450,00
		ZOOM R24	Имеет 8 комбинированных входов, 6 из них - имеют фантомное питание. Есть возможность контролировать запись каждого канала отдельно	Может работать автономно, в полевых условиях, от 6-ти батареек АА	12 часов	750,00

 	Звуковые рекордеры	TASCAM DR-60D	<p>Модель разработана специально для DSLR видеосъемки. Компактный 4-х каналный рекордер с высококачественными оригинальными предусилителями. Запись звука - 96 КГц/24 - бита, на карты SD/SDHC</p>	<p>Два входа XLR/combo и mini-jack третий - четвертый вход. Разъем для контроля звука с камеры, независимый LINE OUT и выход на наушники</p>	12 часов	550,00
	Рекордер DVCAM	Sony DSR-11	<p>Читает и записывает на цифровые кассеты: mini DV, DV, DVCAM. Входы: цифровой 1394 (mini DV), S-Video, composite, audio (stereo)</p>	<p>Работает в двух системах PAL и NTSC</p>	12 часов	550,00
	Рекордер DVD	Pioneer DVR-LX 60	<p>Пишет в формате Video DVD, на внутренний винчестер или диск DVD. Умеет писать на двухслойные диски DVD</p>	<p>Входы: DV (цифровой 1394), S-Video, composite</p>	12 часов	450,00
	Рекордер Full HD	AJA KiPRO	<p>Записывает видео в высококачественном формате : 10 bit ProRes, 4:2:2 QuickTime. Пишет на собственный винчестер (500 Гб) или карты памяти</p>	<p>Входы-выходы: HD SDI/HDMI, component, audio XLR (stereo)</p>	12 часов	1450,00

	<p>Рекордер QuickTime</p>	<p>HyperDeck Shuttle 2 SDI/HDMI</p>	<p>Может писать видео не только без компрессии QuickTime, но и поддерживает кодек Apple ProRes 422 (HQ). Новая функция сжатия позволила уменьшить размер файлов в 6 раз, сохранив при этом полный кадр с качеством 10-бит, 4:2:2</p>	<p>Комплектуется двумя SSD по 240 Гб. На один твердотельный носитель помещается около 180 мин. видео (запись с функцией сжатия)</p>	<p>12 часов</p>	<p>650,00</p>
	<p>Квадрокоптер (мультикоптер)</p>	<p>DJI PHANTOM 4</p>	<p>В беспилотнике воплощены новейшие достижения от компании DJI: преследование движущегося объекта в автоматическом режиме, остановка перед препятствием за 15 метров или его облет, автоматический полет по заданному маршруту, скорость до 72 км/ч в Sport-режиме, дальность полета на 3-5 километров (с усиленными антеннами), мониторинг аэросъемки и стриминг видео в HD качестве 720p, камера 4K с профессиональными характеристиками для фото и видеосъемки</p>	<p>Аренда мультикоптера / квадрокоптера PHANTOM 4, для аэросъемки, включает его профессиональное обслуживание пилотом/оператором. Стоимость подразумевает - 6 вылетов по 10 минут.</p>	<p>6 часов</p>	<p>5300,00</p>



**Квадрокоптер
(мультикоптер)**

DJI PHANTOM 2 3H-3D

Мультикоптер оснащен стабилизирующим подвесом 3D, который позволяет удерживать горизонт и избежать дребезжания камеры во время съемок. На квадрокоптере установлено дистанционное радиуправление вертикальным углом наклона камеры. На борту коптера DJI PHANTOM 2 - видеокамера высокой четкости HERO4 Black Edition, с большими возможностями режимов съемки (4K - 25 к/с, 2.7K - 50 к/с, 1440p - 80 к/с , 1080p - 120 к/с) + видеопередатчик, благодаря которому пилот/оператор/режиссер могут мониторить процесс аэросъемки. Камера, установленная на квадрокоптер, может одновременно осуществлять видео и фото съемку.

Аренда мультикоптера / квадрокоптера PHANTOM 2, для аэросъемки, включает его профессиональное обслуживание пилотом/оператором. Стоимость подразумевает - 6 вылетов по 7 минут.

6 часов

4900,00

 	<p>Операторская тележка рельсы и колеса "дутики"</p>	<p>MATTHEWS</p>	<p>В комплекте: прямые рельсы - 18 метров и замкнутый круг (внутренний диаметр - 4,5 м., внешний - 6,5 м.), колёса-дутики, различные спец.струбины, операторское кресло</p>	<p>В стоимость включена: работа главного дольщика и техника (транспортные расходы оплачиваются дополнительно)</p>	<p>12 часов</p>	<p>5100,00</p>
	<p>Операторский кран</p>	<p>Модульный операторский кран с универсальной панорамной головой</p>	<p>Длина стрелы от 2 до 7 метров. Полное дистанционное управление трансфокатором, диафрагмой, фокусом и кнопкой записи камеры</p>	<p>Кран обслуживает два человека: оператор и техник. В стоимость входит камера HD SDI Panasonic AG-HPX 250EN (транспортные расходы оплачиваются дополнительно)</p>	<p>12 часов</p>	<p>7300,00</p>

	Рации	Motorola T4800	В комплект входит: четыре рации с батарейками	Прилагается звуковая гарнитура	12 часов	700,00
		Baofeng BF-888s	В комплект входит: четыре рации с аккумуляторами	Прилагается звуковая гарнитура		800,00
	Громкоговоритель	Мегафон	Работает от аккумулятора или 6-ти больших батареек	Незаменим на съемочной площадке и при проведении массовых мероприятий	12 часов	400,00
	«Хлопушка» для кинопроизводства	Цвет черный	Применяется для синхронизации видео со звуком и для записи информации о дублях и пр.	Комплектуется специальным белым маркером	12 часов	250,00

	Фоновые задники РИР -хромакей на выезд	Бумажные фоны (на выбор): зеленый, салатовый, синий, белый, серый, чёрный, бардовый, коричневый.	Задник крепится на штативах Matthews. Комплектуется систэндами, крепежами, мешками-санбэхами. Ширина каждого фона - 2,72м. Длина 8 - 11м.	В стоимость включена работа техника	12 часов	1500,00
		Виниловый зеленый фон (антибликовая поверхность). РЕКОМЕНДУЕТСЯ	Задник крепится на штативах Matthews. Комплектуется систэндами, крепежами, санбэхами. Ширина фона - 3м. Длина - 6м.			1950,00
		Тканевый зеленый фон	Задник крепится на штативах Matthews. Комплектуется систэндами, крепежами, санбэхами. Ширина фона - 3м. Длина - 7м.			1700,00
	Свет для РИР-хромакей	В данной позиции указан минимальный комплект приборов для равномерного освещения задника и людей в кадре	В комплект входят приборы : KinoFlo 4x4 (4 шт.), ARRI 650 (2 шт.), димеры (2 шт.), штативы, фильтрация, отражатель, коммутация	В стоимость включена работа осветителя	12 часов	4550,00
Постоянным клиентам - скидки!						

* Время аренды с момента прибытия на локацию

** Стоимость в грн. (UAH) за единицу, комплект, услугу